

# ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟಿಡ ಶೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240

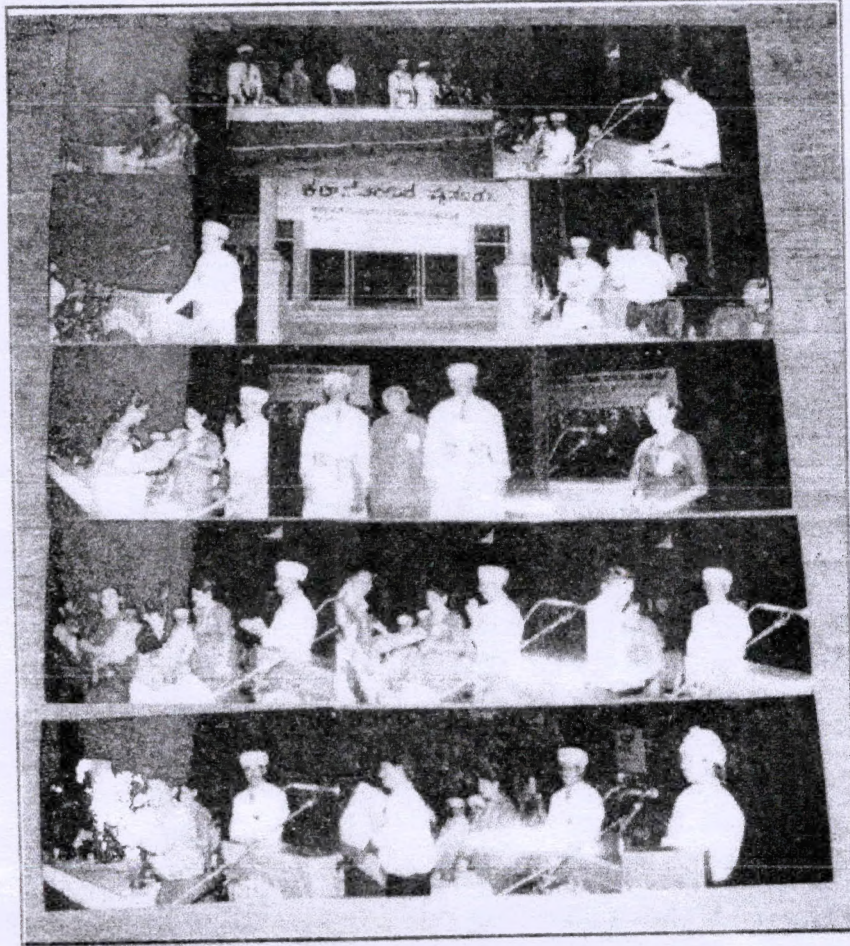
ಸಂಪುಟ : 2

ಸಂಚಿಕೆ : 9

ಮೇ 1 ರಿಂದ 15-1998

ಪುಟಗಳು : 24

ರೂ. 5



ದಿನಾಂಕ 12-4-1998ರ ಭಾನುವಾರ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ  
ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದ ದೃಶ್ಯ



## ವಂದನೆ ಮತ್ತು ಕೋರಿಕೆ

ದಿನಾಂಕ 12-4-98ರ ಭಾನುವಾರ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅದ್ವೈತ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಥಮ ಅರೇಭಾಷಿಕಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸರ್ವ ಗೌಡ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ, ಹಿತ್ಯೇಷಿಗಳಿಗೂ, ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರಿಗೂ, ಚಂದಾದಾರರಿಗೂ ಮತ್ತು ಜನಾಂಗದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ, ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಸಹಕರಿಸಿದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಬಳಗದ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ನಮನಗಳು.

ಅಂತೆಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನೃತ್ಯಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು, ಪದ್ಯವನ್ನು, ನಾಟಕವನ್ನು, ರೂಪಕ ಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಕಛೇರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯೇ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಿಯ ಚಂದಾದಾರರು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

-ಸಂಪಾದಕಿ

ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುನಾರಜಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅರೇಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, ಮೈಸೂರು  
ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮ ದೇವಯ್ಯ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ ಕ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಮೈಸೂರು  
ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾನುಜೆ, ಸಂಪಾದಕಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ಮೈಸೂರು  
ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ, ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ಮೈಸೂರು

## ಉಚಿತ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಬೇಕೆ ?

ನೀವು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯತನ ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೀರಾ ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮೊದಲು 10 ಮಂದಿ ಓದುಗರನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ. ಅವರಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ರೂ 120/- ರಂತೆ ಒಟ್ಟು ರೂ 1200/- ನ್ನು ಪಡೆದು ಹಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಸವಿನರದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿನಗೆ 1 ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಆಪ್ತರ, ಬಂಧು ಮಿತ್ರರ, ವಿವಾಹದ ಶುಭಕೋರುವ, ಕಣ್ಮರೆಯಾದ ಪ್ರಿಯರ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಕನಿಷ್ಠ ದರ. ಕಾಲು ಪುಟಕ್ಕೆ - 250/-, ಅರ್ಧ ಪುಟಕ್ಕೆ - 500/-, ಒಂದುಪುಟಕ್ಕೆ - 1000/-

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| ಮೊದಲ ರಕ್ತ ಒಳ ಪುಟಕ್ಕೆ              | 1000/- |
| ಕೊನೆ ರಕ್ತ ಒಳಪುಟಕ್ಕೆ               | 1000/- |
| ಕೊನೆ ಹೊರರಕ್ತ ಪುಟಕ್ಕೆ              | 1500/- |
| ಮುಖ ಪುಟಕ್ಕೆ                       | 2000/- |
| ಜೀವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತನ (wef 1-4-98 ರಿಂದ) | 2000/- |

ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳು ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಿರಲಿ, ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು, ಲೇಖನಗಳ ಕೃತಿ ಜಾರ್ಯವಾಗಿ ರಕೂಡದು.

ವಿಳಾಸ :

ಸಂಪಾದಕಿ, "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ  
ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ", 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್,  
4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12



## ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ :  
ಪಟ್ಟಿಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ  
ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :  
ಪಟ್ಟಿಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :  
ಮುಜ್ಜಾಂಡ್ರ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ  
ಅರ್ಬಿವಾಡ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,  
180/ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,  
ವಿನಾಯಕನಗರ, ಮೈಸೂರು-12

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು  
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ  
ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"  
1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,  
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,  
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.  
ಫೋನ್ : 516771

ಮಡಿಕೇರಿಯ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ  
C/o ನಂಗಾರ್ ಆಡಿಯೋ ವೀಡಿಯೋ  
ಹೊಳ್ಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,  
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

## ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

|  |    |
|--|----|
| ● ಸಂಪಾದಕೀಯ   | 2  |
| ● ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ - ಮಂದಿರ ನಾಣಯ್ಯ                                       | 3  |
| ● ನಾ ಕಂಡಂತೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರು                                | 4  |
| ● ಗೌಡಕೇಸರಿ ದಿ   ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ<br>[ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ] | 5  |
| ● ಕವನ - ಬಾಣ ಜಾದೂಗಾರ  | 6  |
| ● ಸಮಾಜದ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೂಡಕಂಡಿ<br>ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಯ್ಯ             | 7  |
| ● ನಾಟಕ - ಅವಳ ಗಂಡ   | 8  |
| ● ಕವನ - ದೇವರ ಮನೆ   | 9  |
| ● ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅರೆಭಾಷಿಕ<br>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿ             | 10 |
| ● ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್  | 13 |
| ● ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು  | 14 |

## ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

|   |    |
|---|----|
| ● ಧಾರಾವಾಹಿ : ಕರಿ ಚಿನ್ನ ಭಾಗ - 4                              | 17 |
| ● ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದನೇ ಬಹುಮಾನ ತಕ್ಕಂಡ ನಡುಗಲ್ಲು<br>ಹೊನ್ನಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ | 19 |
| ● ಕವನಗಳು  | 20 |

## ಚಂದಾ ವಿವರ

|              |   |         |
|--------------|---|---------|
| ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ   | : | 5 ರೂ.   |
| ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ | : | 60 ರೂ.  |
| ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ | : | 120 ರೂ. |



## ಸಂಪಾದಕೀಯ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಂದನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಕೋತ್ಸವ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಮೈಸೂರು, ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ ಮೈಸೂರು, ಈ ಮೂರು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸೇರಿ ತಾ || 12-4-98ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾನಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಸಮಾರಂಭ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾದ ಸಮಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ಕುಶಾಲನಗರ, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಚಿಟ್ಟಳ್ಳಿ ಅಭ್ಯುತಮಂಗಲ, ಕೋಕೇರಿ, ಮರಗೋಡು, ಐಕೋಳ, ಮೂರ್ನಾಡು, ಮದನಾಡು, ಪಾಲ್ಕೂರು, ಕಾಟಕೇರಿ, ಅನಂದೂರು, ಭಾಗಮಂಡಲ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಸುಳ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪುರುಷರು, ಮಹಿಳೆಯರು, ಮಕ್ಕಳು ಆಗಮಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿಂದ ಈಗಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಈ ಮೂರು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯದ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸಿದೆ. ಅಂದಿನ ವಿಶೇಷ ವೇನಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ರೀತಿಯ ಉಡುಗೆ ತೊಡಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು ಇದ್ದೇ ನಮ್ಮ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಖಾಂತರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಗುವಂತಾಯಿತು. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಳವಡಿಸಲು ವೇದಿಕೆ ಒದಗುವ ಸಂದರ್ಭವಾಯಿತು. ದೂರದ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರ

ಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೂ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂದು ಇದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಅಂತಹ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿ ಗಮನಿಸಿದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವ ಗೌಡ ಜನರು ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸದೇ ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಗಾತಿ ತಿಳಿಯಲು ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಜನರು ನಗರದ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಗೌಡರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲಿನ ತಾತ್ಕಾರವೋ ಅಥವಾ ಗೌಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ತಾತ್ಕಾರವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಡಿಸ್ಟೋಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ನಟಿಸುವ ಅಥವಾ ಹಾಡುವ ಹಾಡು ಟಿ. ವಿ. ಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಕಲಾಕಾರರ ರೀತಿಯ ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಮಟ್ಟದ ಅಭಿನಯ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ನಟನೆ ಹಾಡುಗಳು ನಮ್ಮ ಜನರಿಂದಲೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅಂತವುಗಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಅಥವಾ ಟಿ. ವಿ. [T.V.]ಯ ಹಾಡು ಗಾರಿಕೆಗೆ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ನಟನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆಂದೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಲಾಭಕ್ಕಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಗಾತಿ ದೃಢಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಘಟನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲೂ ನಡೆದರೆ ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿಮಾನ ಹೆಚ್ಚುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ತತ್ವರತೆ ಇರುವ ಜನರು ಬೇಕು. ಬರೇ ಹೆಸರಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರದ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಹ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲಾರವು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಗಾತಿ ಭಾವಿಸುತ್ತದೆ.



## ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜದ ಹಿತಚಿಂತಕ - ಮಂದ್ರೀರ ನಾಣಯ್ಯ

ಹೆಣವಂತರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವ ಗುಣ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ದಾನ ಮಾಡುವ ಗುಣ ಇರುವವರಿಗೆ ಹಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ. "ನಮ್ಮಂಥ ಇದ್ದವರು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಾಜ ಮುಂದೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮಂದ್ರೀರ ದೇವಯ್ಯ ನಾಣಯ್ಯ.

ಇವರು ಕೆಂಗೋಡ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವನ್ನೇ ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿದು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಯ್ಯನವರ ಮಗ. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾಗ ಸಂಜೆಯಾದರೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ದಿನ ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಆದರ್ಶ ಪುರುಷರ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು.

ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಂದೆಯ ವೃತ್ತಿ ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ತಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಜಮೀನಿನ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ಕೊಂಡ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್, ಭತ್ತವನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಮಾದು ಕೃಷಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸಾಧನೆ ಗೈದ ಕೃಷಿಕರು ಇವರು. ಕಾಫಿಗೆ ಕೃತಕ ನೀರು ಹಾಯಿಸಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಉಪವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಮೊನು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. "ಇದು ಕೂಡ ಲಾಭ ತರುವ ಕೃಷಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನಾಣಯ್ಯ.

ಈ ಕೃಷಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಇವರು ಹಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಶಾಖೆಗಳು ಶಾಲೆಗಳು ಇವರ ಹತ್ತಿರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ

ಬಂದರೆ ಕಲ್ಪಸೃಕ್ಷದಂತೆ ಬರೀ ಕೈಯಿಂದ ಯಾರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯ ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೇಕೇರಿಯ ಗೌರಿ-ಗಣೇಶ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ, ಮದೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿಗೆ, ಮಡಿಕೇರಿಯ ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಭಾಗಮುಡಲ ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೇಕೇರಿಯ ಮಾಸ್ಕ ರೊಬ್ಬರು ಬಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಠಡಿಯ ಕೊಠತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರಂತೆ ಅದರಂತೆ



ಮಂದ್ರೀರ ನಾಣಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಡಿಕೇರಿಯ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬೋರ್ಡ್‌ಮೆಂಬರ್ ಹಾಕಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮರಗೋಡು ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮತ್ತು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಉದಾರವಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಮರಗೋಡು ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಇರಾದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಾಕತ್ತೂರಿನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬರುವ ಆದಾಯದಿಂದ ಪ್ರತಿ

ವರ್ಷ ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹು ಮಾನ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಉದಾರತನವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದವನು, ಕಷ್ಟ ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಅರಿವಿದೆ. ಇತರರು ಇದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಮಾನವ ಮಾನವನಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಗೌರವ ಇರುವ ಇವರು ಅನುದಿನವೂ ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ "ದೇವಯ್ಯ" ಒಬ್ಬ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಯಾವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತವರು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಇವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಾವತಿ ಅವರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಐದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಏಕ ಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯು ಇವರ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಲಭಿಸಲೆಂದು ಅತಿಸಿ ಮಂದ್ರೀರ ನಾಣಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತದೆ.

○ ಪಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾಕರ್

ಸೂಕ್ತಿ

- ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಆತ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು.
- ದೇವರ ಭಯವೇ ಜ್ಞಾನದ ಆರಂಭ.



## ನಾಕಂಡಂತೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವನವನ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಿಗೆ ಮಾತ್ರ [ಕೆಲವರಿಗೆ] ಈ ಅಭಿಮಾನ ಕಡಿಮೆ. ಪರ ಭಾಷೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು, ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಡಿರಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೌಡರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಈ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆಗೌಡರಿಗೆ ಕೊಡವ, ಮಲೆಯಾಳಿ, ತುಳು, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದರೆ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ಸಂಗತಿ, ಬಂದೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಇರುವುದು ಅಪರ ಸ್ಥಾಪನದ ಕೀಳುಮೆಯ ಪರಮಾನಂದಿಯನ್ನು ಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಿನ ನಾನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಯವರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ 95% ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿವು. ಹೋದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಯಾರು ಕೊರತೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಣಕಾಸಿನ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಸತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಉದಾರತೆ ತೋರಿದರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಸತ್ಯವೂ ಹೌದು. ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸ ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಕಷ್ಟ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ

ನನುಗೂ ಅದರ ಅಗತ್ಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನನುಗೆ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲದ ಅಭಿಮಾನ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೇಕೂ, ಬೇಡ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ತ್ರೀಮಂತ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕೊಪ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರು ತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೂ ಕೆಲವರ ವಾಕ್ ಪ್ರಹಾರವಾದರೂ, ಮಾತುಕತೆಯ ನಂತರ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡೆವು.

ನಮಗೆ ಕೆಲವರ ಕಠಿಣ ಪ್ರತಿರೋಧ ಎದುರಾಯಿತು. ಕೆಲವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆನೆ ಲದ್ದಿ ಹಾಕಿದೆ ಎಂದು ಮೂಲವು ಲದ್ದಿ ಹಾಕಲು ಹೋದಹಾಗೆ, ಮದುವೆಗೆ ಸಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಸೀರೆ, ಚೆನ್ನ ವನ್ನು [ಬಾಡಿಗೆಗೆ] ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಕಂಬಳಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚಬೇಕೆಂದರೆ, ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ನಾವೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಗಣಪತಿ ಕೂರಿಸಲು ದೇವ ಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ ಕಟ್ಟಿ ತ್ರೇವೆಂದು ಹಣ ಕೇಳುವವನೇ ಒಂದು ಕೆಲಸ ವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗವೇ ಬೇಡ, ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ನಾನು ಕಷ್ಟ ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಯಾರು ನೋಡಲಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಮೈಸೂರಿನವರೇ [ಸ್ಥಳೀಯರು] ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವುದು ಎಂದು ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ಜರೆದಿದ್ದಾರೆ ನಂತರ ಕೆಲವರು ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನಾಯಿ ಕೊಡೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ

ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವಲ್ಲ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ನಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬ ಹುದು, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ವನ್ನು ನೀವು ಬಡೆಯಲು ಹೊರಟಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಕಿವಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೇಕೆ (ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ) ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಎದುರಾ ಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಮಜಾಯಿಸಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಮೈಸೂರಿನ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ದವರು ಲೇ 90 ಜನರು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೈಲಾ ಮೂರ್ತ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರು ಮಾತನಾಡಿಸುವವರೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯವರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರೋಶವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ನೀವು ಗೌಡಸಮಾಜದ ಕಡೆ ಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಪೈಸೆ ಕೊಡೋದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಕೊನೆಗೆ ನಾವು ಸಮಾಜದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಂತೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಇರುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಿತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತೇ? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಟ್ಟಾ ಅಭಿಮಾನಿ. ಅಪ್ಪಟ ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿವು. ಕೊನೆಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದವೆ ನಮ್ಮನ್ನು ವರ್ಣಾಂತರದಿಂದ ಕಾಣದಿದ್ದ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗು

9ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ



## ಗೌಡಕೇಸರಿ ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ - ೨

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಕೆಲವು ಸಲ ನಾವೂ ನಿಂತು ಆಲಿಸು ವುದಿತ್ತು. ಆಗ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಇಬ್ಬರೇ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ತಾವೇ ಟಿಕೆಟು ಪಡಕೊಂಡರು. ಮತ್ತೆ ಈಚೆಗಿದ್ದ ಗೂಡಂ ಗಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ (ಬಹುಶಃ ಪೆಪ್ಪರ್‌ಮಿಂಟು ಅಥವಾ ಕಡಲೆ ಇರ ಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಇಬ್ಬರು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ) ಕೊಂಡು ಕೊಂಡರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಜನರು ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏನೋ ನಗುತ್ತ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು - ಈ ಹಳೆ ಜೋಡಿಯ ಮೋಜನ್ನು ನೋಡಿ. ಮತ್ತೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರದೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಅವ ರಿಬ್ಬರೇ ಆದಾಗ, 'ನೀನು' 'ತಾನು' ಎಂದು ಏಕಪಚನದಲ್ಲೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜಂಜಾಟಗಳನ್ನೂ, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಮರೆತು, ಬಹುಕಾಲದ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ತಾವಿಬ್ಬರೇ ಈ ಒಂದು ಸುಂದರ ಸಂಜೆಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಲು ಹೊರಟ ಈ ನೋಟ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ನೆನೆದಾಗ ಶುದ್ಧ ಸ್ನೇಹದ ಹಿರಿಮೆ ಯನ್ನು ಕಂಡು ಪುಳಕಿತನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಅವರ ಮಗನ ಮದುವೆ ಅವರ ಮಾನವ ಮನೆಯಾದ ಐವರ್ನಾಡಿನ ಮಡ್ತಿಲ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಬಂದಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ಮೈಲು ದೂರದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟ ನಮ್ಮೂರಿನ ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ನಾನೂ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಅಷ್ಟು ದೂರವನ್ನು ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗಿ

ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಸುಳ್ಳಾದ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು ನಾನೂ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅವರು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಪ್ರಭುಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಅಂಗಡಿಯೆದುರು ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೂರದವರ ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶವಾರದಂದು ಬದಿಗೆ ನಿಂತು ಮತ್ತೆ ಎದೆ ಗೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನ್ನೂ ಕಾರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಸಭಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು.

1952ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

ಎಂ.ಎ. ಕಲಿಯಲು ಹೋದೆ. ದೊಡ್ಡ ರಜೆ ಯಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು-ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದೆ. 1953ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ವಾರವೇನೋ ಇರಬೇಕು. ಅವರು ತೀರಿ ಕೊಂಡ ದುಃಖವಾರ್ತೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನನ್ನ ಆಸೆ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸ್ವಘ್ನ ನನ್ನದಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ಶಾಲೆ, ಮುಂತಾಗಿ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರಕ್ಷಾ ಕವಚದಂತಿದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಿರು ಕುಳ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸುಳಿವಿರಲಿಲ್ಲ. ದೂರ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕಾರ ಬೀರುವ ಸೂರ್ಯ ನಂತೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕಿದ್ದರು. ಅದ ಕ್ಕೊಂದಕ್ಕಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವ ರಿಗೂ ಅವರೊಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಬೆಳೆಯುವ ಯುವ ಜೀವನಗಳೆದುರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿ ದ್ದರು. ಅಂತಹ ಸೂರ್ಯ ನಡು ಹಗಲಲ್ಲಿ

ಅಸ್ತಂಗತನಾಗಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಂತಾದರೂ, ಗ್ರಾಮ ಈಗ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡಿದೆ, ಮುಂದು ವರಿದಿದೆ. ವಿಧ್ಯಾವಂತರು, ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ದೂರ ದೂರದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ ತೋಟ ಹೆಚ್ಚಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭೂಮಾಲಿಕರಿಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ, ಬೇದದ ಸಂಗತಿ ಯಿಂದಲೇ, ಮಾರ್ಗ - ವಾಹನ ಸಂಚಾರಗಳಿ ಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು, ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರೂ, ಕಾಲ್ನುಡಿಗೆ ಯಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಅಕ್ಕರೆ ಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅಂತಹ ಅವರ ಆಸ್ತಿ ಇಂದು ಅವರ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಮಗ ಅವರ ಮಾನವ ಮನೆಯ ಆಸ್ತಿಯ ವಾರಸು ದಾರರಾಗಿ ಐವರ್ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದೂ, ಬೇಗನೆ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಎರಡನೆಯ ಮಗನೂ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ತೀರಿ ಕೊಂಡರು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು, ಮದುವೆ, ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಚದುರಿ ಹೋದರು. ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮದ ಅವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪೆರಾಜೆಯ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿದು ಹೋಯ್ತು. ಇದೊಂದು ದುರಂತವೆನ್ನಬೇಕು. ಅದೇ ಅವರ ಅಣ್ಣಂ ದಿರ ವಂಶಸ್ಥರು ಮಾತ್ರ ನಿಡ್ಯಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಹುಚಿನ ಕುಟುಂಬದ ಮನೆ ಇಂದಿಗೂ ನಿಂತಿದೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)



## ಬಾನ ಜಾದೂಗಾರ

ದಿನದ ಬದುಕು ಮುಗಿಯುತ್ತಲಿ  
ದಿನವೆಲ್ಲ ದುಡಿದ ರವಿ ಬಳಲಿ  
ಹೇಮಗಿರಿಗಳೆಡೆ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರೆ  
ಹಿಂದೆಯೇ ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡದ  
ತೆಳುಗೆರೆಯೊಂದನ್ನೆ ಕೆದಕುತ್ತ  
ಇವನಾವ ಕಲಾಕಾರ ? !

ಮತ್ತೆರಡು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ  
ಕರಿಮೋಡಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಂಬಣ್ಣದ  
ಚಿಲುವ ಕೀರಿಟ ತೊಡಿಸಿ  
ಮೆಳೆಯುದ್ದಕ್ಕೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನಾವ ಮಂತ್ರಗಾರ ? !

ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತೆರೆವುದರೊಳಗೆ  
ಬಾನ ತುಂಬ ಕಂಬಣ್ಣದ  
ರತ್ನ ಗಂಬಳ ಹರಡಿ  
ನಮ್ಮ-ನಿಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಕರೆದನಲ್ಲ  
ಇವನೆಂಥ ಮೋಡಿಗಾರ ? !

ತಾರೆಗಳ ಜತೆ ಸೇರಿ  
ಶಶಿ ಬರುವನೆಂದು ಮೆಳೆ ಬಿಲ್ಲಿನ  
ಕಮಾನು ಕಟ್ಟಿ  
ಶೃಂಗರಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನೆಂಥ ಚಿಲುವುಗಾರ ? !

ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಲೆ ಒಡನೆ  
ಅಗಸದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ  
ನೆಲಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಿಂಬಗಳ

ಚಂದಿರನ ಸುತ್ತ ಮೂಡಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನಾವ ಚಿತ್ರಕಾರ ? !

ಮತ್ತೆ ಚುಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಮರ ನಡುವೆ  
ಕರಿಮುಗಿಲ ತಂದು  
ಮರೆಮಾಡಿ, ಬೆಳಗುತ್ತ  
ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಲೆಯಾಡಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನಾವ ಮಾಯಾಕಾರ ? !

ಮತ್ತೆ ಮುಂಜಾವದಲಿ  
ಮೂಡಣದಲಿ ರವಿ ಬರುತ್ತಿರೆ  
ಅವನ ಸ್ವಾಗತಿಸಲು  
ಕೆಂಪು ಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ  
ಅರುಣೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದನಲ್ಲ  
ಇವನೆಂಥ ಕಾವ್ಯಗಾರ ? !

ಕಾಗೆಯ ಗೂಡಿನಲಿ  
ಕೋಗಿಲೆಯ ಮರಿ ಚೆಲುವಿನಲಿ  
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡಿನೊಳು  
ಚೆಲುಕಾವ್ಯ ಹಾಡಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನೆಂಥ ಹಾಡುಗಾರ ? !

ಸಿಂದನಿಯಿಟ್ಟು ತಿಳಿಗಿಳಿಯೊಡನೆ  
ಹೊತ್ತೇಳುತ್ತಿರಲು  
ರವಿಕಿರಣ ಸಂದೇಶ ಭೂದೇವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು  
ಗೆಲುವುನಗೆ ಮೂಡಿಸಿದನಲ್ಲ  
ಇವನೆಂಥ ಒಲುಮೆಗಾರ ? !

ತುಮ್ಮಜ್ಜೀರ ಭವಾನಿ ಉಲ್ಲಾಸ್, ಮುಳ್ಳು

## ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪಿತಾಮಹರು

ರೇಖಾ ಗಣಿತದ ಪಿತಾಮಹ - ಯೂಕ್ಲಿಡ್  
ತಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಗ್ರಿಗರ್ ಮೆಂಡಲ್  
ವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಾಮಹ - ರೋಜರ್ ಬೇಕನ್  
ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಹಿಪ್ಪೊಕ್ರೇಟಿಸ್  
ಆಧುನಿಕ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಅಂಟೋನಿ ಲೆವೊಯ್ ಸರ್  
ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಆಗಸ್ಟ್ ಕೊಂಟ್  
ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಕಾರೋಲಸ್ ಲೀನಿಯಸ್  
ಜೀವವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಪಿತಾಮಹ - ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್  
ಭಾರತೀಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಕಲೆಯ ಪಿತಾಮಹ - ವರಾಹಮಿಹಿರ  
ವಚನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪಿತಾಮಹ - ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ  
ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ - ದಾದಾ ಸಾಹೆಬ್ ಪಾಲ್ಸೆ

ರಾಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್  
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಪಿತಾಮಹ - ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಬಬೇಜ್  
ಇತಿಹಾಸದ ಪಿತಾಮಹ - ಹೆರೋಡೋಟಸ್  
ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಆಡಂ ಸ್ಮಿತ್  
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಮಾಜವಾದದ ಪಿತಾಮಹ - ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್  
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಹಸನದ ಪಿತಾಮಹ - ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹ - ಪುರಂದರದಾಸರು  
ಪಕ್ಷಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ - ಸಲಿಂ ಅಲಿ  
ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಪಿತಾಮಹ - ಪೆಟ್ರಿಯಾರ್ಕ್  
ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ - ಸರ್ ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ  
" ಕಾರ್ಮಿಕ ಆಂದೋಲನದ " - ಎನ್. ಎಂ. ಲೋಖಂಡೆ  
ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್ ಪಂದ್ಯಗಳ - ಪಿಯರೆಸ್ ವಿ. ಕೂರ್ಬಲೆನ್  
○ ಸಂಗ್ರಹ : ಮಜ್ಜಾಂತ್ರ ಈರಪ್ಪ ಚೈತ್ರ, ಯವಕವಾಡಿ



## ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟಿಕೆಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊಡಕಂಡಿರ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಯ್ಯ

ನಮ್ಮ ಜನ ಯಾವ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಬಾದುಲೆನೆ, ನಮ್ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಳು ನಾವೇ ಎಳ್ಳೆ ಸೇರಿಕಣಕ್ಕೂ. ನಮ್ಮದ್ ಎಷ್ಟೊ ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಗ ಉಟ್ಟು. ಅದ್ ಎಷ್ಟು ಲಾಯ್ತು ಗೊತ್ತುಟಾ. ಆದರ್ ನಾವ್ ಮರೆಯಕಾಗದ್. ಆದರ್ ಮುಂದ್ ವರ್ವಿಂಡ್ ಹೋಕು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಬುಡಿಕಾಗದ್. ಅಬ್ಬಾ ಮನೆಬಳಗೆ ಕಾಲ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಹರಳು ಹುರ್ದಂಗೆ ಚಟಪಟಿತ ಮಾತಾಡುವ ಈ ಅಂಟಿ ಯಾರು ಗೊತ್ತೆ? ಅವರೆ ಕೊಡಕಂಡಿ ಮನೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಯ್ಯನವರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಜ್‌ಮಹಲ್ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಅನರ ಮನೆಗೆ ಯಾರೇ ಹೋಗಲಿ ಅರೆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಇದ್ದೆ ಇರುತ್ತೆ. 'ಲಾಯಕ್ಕೊಳರಿಯಾ' ಅಂತ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುರು ಮಾಡಿದರೆ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಡವರಿಸಿಯಾದರು ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರವರು. ಅಂತಹ ಕಾಳಜಿ ಇದೆ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ.

ಹೈಸ್ಕೂಲು ತನಕ ಓದಿರುವ ಈಕೆಯ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯವನ್ನಂತೂ ಯಾರು ಮರೆಯಲಾರರು. ಅಷ್ಟೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಸದಸ್ಯೆಯಾದ ಇವರು ತನ್ನ ಮನೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ 40ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು[ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ].

ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮದ ಬಾರನ ಭೀಮಯ್ಯ ದಂಪತಿಗಳ ತುಂಬು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಈಕೆಯ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವೆಲ್ಲವು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೆಯೇ ಆದರೂ ಕೊಡಕಂಡಿ ಉತ್ತಯ್ಯನವರ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ.

ಇಂದು ಇವರು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆ ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಒಂದಿನಿತೂ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ



ಕೊಡಕಂಡಿರ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಯ್ಯ

ನೋವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಎಲ್ಲ ರೊಂದಿಗೆ ಕಲೆತು ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಓಡಾಡುವ ಇವರು ಯಾವುದೇ ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭವಿದ್ದರಂತೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಮುಂದು. ಮದುವೆ ಸೋಭನೆ ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಆನಂದ ಇವರಿಗೆ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜಾಚು ತಪ್ಪದೆ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಗಮ್ಮತ್ತು.

ಪ್ರೀತಿ, ಸಹನೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿಯಾದ ಇವರಿಗೆ 3 ಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಹಿರಿಯ ಅಶೋಕ ಡೆಂಟಲ್ ಟೆಕ್ನಿಷಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಕಿರಿಯ ಭರತ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿ. ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿ ಜಮುನ ಬ್ಯೂಟಿಷಿಯಲ್‌ರನ್ ಒಡತಿಯಾಗಿ ಸೂದನ ಸದಾನಂದನ ಮಡದಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸ್ತಿ ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಬಹುಮುಖ್ಯ.

ವಿದ್ಯೆ, ಅಂತಸ್ತು, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಒಂದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೋದರಿಯರು ಎಂಬ ಏಕತಾ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಕಲೆತು, ಕಷ್ಟ, ಸುಖ ವಿಚಾರಗಳ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಯರ ಅಶೀರ್ವಾದ, ಕಿರಿಯರ ಒಲುವು, ಶ್ರೀಮಂತರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಇವರು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಈ ಕಾಳಜಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಲಿ ಎಂದು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

○ ಧನು ಚಿರಿಯಮನೆ

ಸೂಕ್ತಿ

ವಿಜಯ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತದೆ. ಸೋತವರು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬದುಕುವವರೇ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

—ಗೌತಮಬುದ್ಧ



## ನಾಟಕ : ಅವಳ ಗಂಡ

ಅಜ್ಜಿ :- ಸೋಮು...ಸೋಮು... ಲೇ ಸೋಮು.....

ಎಲ್ಲೋದಪ್ಪಾ ನಮ್ ಸೋಮು

ಸೋಮು :- ಓ.. ಬಂದೆಜ್ಜಿ, ಬಂದೆ ಬಂದೆ. ಯಾಕಜ್ಜಿ ಕರೆದದ್ದು

ಅಜ್ಜಿ :- ಸೋಮು ನೀನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಹೊರೆ ಸೌದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ

ಸೋಮು :- ಅದಲ್ಲ ಬಿಡಜ್ಜಿ, ನನಗೊಂದು ಮದುವೆ ಆಗ ಬೇಕು ಅಜ್ಜಿ

ಅಜ್ಜಿ :- ಒಂದು ಕಾಸು ಕೂಡ ದುಡಿದು ಸಂಪಾದಿಸಲಾರದವ ನಿಗೆ ಯಾರು ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ

ಸೋಮು :- ಓ..ಹಾಗಾ ! ಆ ಸಂಗತಿ ಬಿಡಜ್ಜಿ, ಒಂದಾಣೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡು, ನಾನೊಂದು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡುಬರುತ್ತೇನೆ

ಅಜ್ಜಿ :- ಒಂದಾಣೆಗೊಂದು ಹುಡುಗಿ ಸಿಗುವುದಾದರೆ ತಗೋ ಒಂದಾಣೆ ಹೋಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾ.

[ಅಗಸನ ಪ್ರವೇಶ]

ಸೋಮು : ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾರಾಧನೆಯಂತಲ್ಲ, ಹೋದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯ ತಿಂದು ಬಂದೆ.

ನೀನು ಹೋಗಿ ಬಾ, ನೀನು ಬರುವವರೆಗೂ ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಗಂಟು ಹಿಡಿದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಅಗಸ : ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಣ್ಣಾ ?

ಸೋಮು : ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬಿರುಗಾಳಿ.

ಅಗಸ : ಏನೂ !

ಸೋಮು : ಬಿರುಗಾಳಿ

ಅಗಸ : ಎನೂ ?

ಸೋಮು : ಬಿ.. ರು ಗಾ...ಳಿ

[ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನ ಪ್ರವೇಶ]

ಸೋಮು : ಅಣ್ಣಾ ನೀನು ಆಭರಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿಯಲ್ಲ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕಳ್ಳರಿಂದಾರೆ. ನಾನು ಅವರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೇಗೋ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹತ್ತು ಜನ ಆಳುಗಳನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ಅಯ್ಯೋ ! ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕಳ್ಳರೇ ! ಈಗಿನು ಮಾಡುವುದು, ನಿನ್ನ ಉಪಾಯವೇ ಸರಿ.

ಸೋಮು : ಕಳ್ಳರನ್ನು ಒಬ್ಬನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೇ ಅಣ್ಣಾ ?

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಣ್ಣಾ ?

ಸೋಮು : ನನ್ನ ಹೆಸರು ಅದರೊಡೆಯ

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ಏನೂ

ಸೋಮು : ಅದರೊಡೆಯ

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ಏನೂ !

ಸೋಮು : ಅದ...ರೊಡೆಯ

(ಅಜ್ಜಿಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೋಮು : ಅಯ್ಯೋ ಅಜ್ಜಿ ಈ ಹುಡುಗಿಯ ಗಂಡ ಯಾವಾಗ ತೀರಿ ಹೋದದ್ದು.

ಅಜ್ಜಿ : ನಾನು ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ವರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಶಕುನ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಯ

ಸೋಮು : ಅವಶಕುನ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಹುಡುಗಿಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ ಅಜ್ಜಿ.

ಅಜ್ಜಿ : ಓ ಹಾಗಾ... ಈ ಹುಡುಗಿ ಈಗ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ನಿಂತಿರಲಿ ನಾನು ಬೇಗನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಂಕುಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಇವಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊ.

ಸೋಮು : ಅಗಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಅದಕೇನಂತೆ

ಅಜ್ಜಿ : ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಪ್ಪಾ ?

ಸೋಮು : ಅವಳ ಗಂಡ

ಅಜ್ಜಿ : ಏನೂ

ಸೋಮು : ಅ...ವ...ಳ...ಗಂ...ಡ

ಅಜ್ಜಿ : ನಾನೀಗಲೇ ಬಂದೆ

ಸೋಮು : ಏ ಹುಡುಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲಿರುವವ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದರೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

[ರಾಜನ ಪ್ರವೇಶ]

ಅಗಸ : ಪ್ರಭುಗಳೇ ವಂದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ

ರಾಜ : ಯಾಕಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಸರದಿಂದ ಬಂದೆ

ಅಗಸ : ಪ್ರಭುಗಳೇ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಿರುಗಾಳಿ ಕೊಂಡು ಹೋದ

ರಾಜ : ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಿರುಗಾಳಿ ಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ನೀನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಬೇಕಿತ್ತು ಇಕೋ ನಿನಗೆ ಸರಿಹಾರ.

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ಪ್ರಭುಗಳೇ ವಂದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.



ರಾಜ : ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ  
ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ : ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಅದರೊಡೆಯ  
ಕೊಂಡು ಹೋದ  
ರಾಜ : ಅಯ್ಯೋ ! ನಿನಗಿಲ್ಲಾ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆಯೋ ಹೇಗೆ  
ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಅದರೊಡೆಯ ಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಕೆ  
ದೂರು ? ಬಹುಶಃ ಮಜೂರಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವು ಏನೋ. ಇಕೋ  
ಪರಿಹಾರ  
ಅಜ್ಜಿ : ವಂದನೆಗಳು ಪ್ರಭುಗಳೇ  
ರಾಜ : ಎದ್ದೇಳು ಏನಾಯ್ತು  
ಅಜ್ಜಿ : ಪ್ರಭುಗಳೇ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ಅವಳಗಂಡ ಕರೆದು  
ಕೊಂಡು ಹೋದನು ಸ್ವಾಮಿ  
ರಾಜ : ಅಜ್ಜಿ ನಿನಗೇನು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆಯೋ ?  
ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ಅವಳ ಗಂಡ ಕರೆದೊಯ್ಯದೆ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಾರು  
ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು. ಈಗ ನೀನು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಾ ಊಟ ಮಾಡಿ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗು.  
[ಸೋಮು ಈಗ ಹುಡುಗಿಯ ಸಮೇತ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ]  
ಸೋಮು : ಅಜ್ಜಿ ಇಗೋ ನಾನು ಬಂದೆ. ಒಂದಾಣೆಗೊಂದು  
ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ.  
ಅಜ್ಜಿ : ಓಹೋ ಒಂದಾಣೆಗೊಂದು ಹುಡುಗಿ ಸಿಗುತ್ತಾಳಾ ?  
ಇರಲಿ ನಿನಗೆ ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಲಿ.  
ಸೋಮು : ಅಜ್ಜಿ ನಾನೀಗ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ರಚನೆ : ಡಿ.ಜೆ. ವನಜಾಕ್ಷಿ, ಸುಳ್ಯ

## ದೇವರ ಮನೆ

ದೇವರ ಮನೆ ಇದು ಜಗವೆಲ್ಲ  
ಬಾಡಿಗೆದಾರರು ನಾವುಗಳೆಲ್ಲ ||  
ಇಷ್ಟೇ ವರುಷ, ಇಷ್ಟೇ ದಿನಸ,  
ಇರಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಷ್ಟ ಕರಾರು  
ಏನಿಹುದೆಂದು ಅರಿತು ಜನತೆಗೆ ಸಾರಿದವರಾರು ||  
ನುಡಿಯುವುದೆಲ್ಲ ಜಂಭದ ಮಾತು  
ಅಂತ್ಯಕೆ ತೋರುವುದು ಆ ನುಡಿ ಬರೇ ತೂತು |  
ಈಗಲೇ ಬಿಡುವುದು ಬಿಡಬೇಕೆಂದರೆ  
ನಾ ಬಿಡಲಾರೆ ಇನ್ನೂ ಇರುವೆ.....  
ಎಂದರೆ ನಡೆಯದು ಈ ಪ್ರತಿಕಾರ ಈ ಭುವಿಯೊಳಗೆ ||  
ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿಹುದು ಆತನ ಕರುಣೆ  
ಒಂದಿಷ್ಟಾದರೂ ಗೈಯ್ಯಬೇಕು ಆತನ ಸ್ಮರಣೆ |  
ಅದಿಲ್ಲದೆ ಆ ನೆಲ ನನ್ನದು, ಈ ನೆಲ ನನ್ನದು,  
ಎಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿ - ರಕ್ತಕೋಡಿ ಹುಸಿರೆ  
ಸೃಷ್ಟಿಯಕರ್ತ ನಗುವನು ಮನುಷನ ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಂಡು||  
ಮಾನವ ಜನ್ಮದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಾಡಿಗೆದಾರರು  
ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಬಾಡಿಗೆಯ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ |  
ನಾನಿರುವುದು ದೇವರ ಆಸ್ತಿ  
ಈ ಜಗವೆಲ್ಲ ದೇವರ ಸವತಿ  
ಒಳಿತು ಇದ ತಿಳಿದರೆ ಸಲ್ಲಿತು ಬಾಡಿಗೆ ಆ ದೇವರಿಗೆ ||  
ಉರುಂಡೆ ಆರ್. ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಅವಂದೂರು

### 4ನೇ ಪುಟ ದಿಂದ

ವಾಗ ಬೀಳ್ಕೊಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ  
ಸಮೇತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟಿದ್ದರೂ  
ಸಾಕು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಡಿಗೆ,  
ತೊಡಿಗೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದೆಂದು  
ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ. ಕೊನೆಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ  
99%ರಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಿನ ಅರೆಭಾಷೆ  
ಜನಾಂಗದವರು ಸ್ಪಂದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆ  
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಧನಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಹ  
ಕಾರನೀಡಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಫಲ  
ಪ್ರದವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ  
ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

○ ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರಜಯ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ  
ಮೈಸೂರು

### ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಕಛೇರಿ

ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, C/o ನಂಗಾರು ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ  
ಹೊಳ್ಳ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ ಮಡಿಕೇರಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಚಿಕೆಯು  
ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯು ಸಹ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ  
ಸಂಗಾತಿಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಚಿನ್ಹೆಯು ಸಹ ಲಭ್ಯ. ಕೊಡಗಿನ ವೇಟುವು  
ಸಹ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

- ಸಂಪಾದಕಿ

### ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾಯ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ  
ನಿಮಿತ್ತ ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು, ಹಿತೈಷಿಗಳು ಇದನ್ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳೆಂದು  
ಪರಿಗಣಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

- ಸಂಪಾದಕಿ



## ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡು ರಂಜಿಸಿದ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಂಭ್ರಮ

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರ ಚರಿತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿಡಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಶುಭದಿನ 12-4-1998ನೇ ಭಾನುವಾರ. ಆ ದಿನ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದಿತು. ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಬಳಗದ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿ ಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಂತೆ ಪೂರ್ವಾಹ್ನ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಮಂಗಳವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಮಾಜ ಭಾಂಧವರ ಆಗಮನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಡಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆ ಯರು, ಮಹನೀಯರು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಸಂಪ್ರ ದಾಯದ ಕುಪ್ಪಸ ದಟ್ಟ, ರುಮಾಲು ಮತ್ತು ಗೆಂಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಬಂದ ಭಾಂಧವರನ್ನು ಕಲಾ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೊಂದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುನರು ಜ್ಞಾನಗೊಳಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಾದ ಕು|| ಗೀತಾ ಮೊಂಟಡ್ಕರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಭೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅಂದಿನ ಕಲಾಪದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಶ್ರೀ ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಾಜಿ ಮೇಯರ್ ವಾಸುರವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ರಮೇಶ್‌ವರವರು ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾದ ಚಿಯೆಂಡಿ ರಾಧ ಯಾಧವ್‌ರವರು ಆಗಮಿಸಿ ದ್ದರು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಥಿಯಾಗಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕಿ ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾಮಣಿಯವರು, ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರರವರು ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರರವರವರು ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು ಮ. ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಅಧ್ಯ ಕ್ಷಿಣಿಯಾದ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮ ದೇವಯ್ಯನವರು ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದರು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕಿ ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾ ಮಣಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕು|| ಗೀತಾ ಮೊಂಟಡ್ಕರವ ರಿಂದ ಅತಿಥಿಗಳ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ ಮತ್ತು ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರರವರವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಲಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ, ಸ್ಮರಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಅನಂತರ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣವನ್ನು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃ ತಿಕ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರರವರು ನವರು ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಮೈಸೂರಿನ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಭಾಂಧವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಸಭೆಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.

ತದನಂತರ ಕೊ. ಸಂ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌ|| ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪ್ರಭಾಕರನವರು "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಚಿಸಿದರು. ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗ ದಲ್ಲಿ ತನಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಅದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅನುಭವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿ, ಅವರ ನೋವು ನೆಲೆವು, ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಮತ್ತು ನಷ್ಟಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ ಇಡೀ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸಮಾಜ ಭಾಂಧವರಿಗೂ ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ತನ್ನನ್ನು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ವನ್ನು ಒಂದು ಮಾದರಿ ಸಮಾಜವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಗೌಡರ ಏಳಿಗೆಗೆ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಏಕೈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರು. ಇವರ ಅಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚಿ ಅಂದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರರವರು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಬಳಗದ ಪರವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ಮೇಯರ್ ಆದ ಶ್ರೀ ವಾಸುರವರು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತು ಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಭಾಂಧವರಿಗೆ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು. ಮಾತಿ ನಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ಸಂಘಟನೆಯ ಮಾರ್ಗ



ತುಂಬಾ ಕಠಿಣವಾದುದು. ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ. ಇದರ ನೋವು ಸಂಘಟಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಸಂಘಟನೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಹುದ್ದೆಗೆ ಪೈಪೋಟಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ನೋವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ. ಪ್ರಾಂತೀಯತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮವರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮತ್ತೂ ಮುಂದುವರಿದ ಇವರು ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶಿರಕಡೆ ದೇವಯ್ಯನವರು ಗೌಡ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು 1960ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೈಪೋಟಿಗಳು ಸಂಘಟನೆಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಪ್ರಬಲವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿತ ವರ್ಗಗಳ ಸಂಘಟನೆ ಆದಾಗ ವಿಭಜನೆ ಹಾದಿ ತುಳಿಯುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದರು, ಸಂಘಟನೆ ಕಟ್ಟಲು ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ನೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂದಕ ವಿರಬಾರದು. ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ಒಂದು ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ ಸಮಾಜ. ಅದನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು. ಜಾತಿಯಂತೆ ಯಾರು ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನನಗಾಗಿ ಸಮಾಜ ಅಲ್ಲ, ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಅನ್ನುವುದು ಅತೀ ಮುಖ್ಯ. ಸಂಘಟನೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಕೊಂಡು ಓದುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹುಚಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿರಿವಂತರ ಸಹಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನು ಸಂಘಟನೆ ಧೈಯ ಹೊತ್ತು ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

ಕೊಡಗು ಗೌ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಗುಡ್ಡೆ ಮನೆ ರಮೇಶ್‌ವರರು ಮಾತಾನಾಡಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಯನ್ನು, ಆಚಾರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಮೇಲು ಕೀಳೆಂಬ ಅಹಂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಸಂಘಟನೆಗೆ ಅಪಾಯವೆಂದು, ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗೌಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಗಂಡಾಂತರ ಖಂಡಿತಾ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ

ನವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ಕೆಲಸಗಳು ರಾಜಕೀಯವಾಗಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಲಿ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅದು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಜನರಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು. ಬಡವರು ಮುಂದೆ ಬರಲು ಹಿಂಜರಿದರೆ, ಹಣ ಸಂತರು ಇಂತಹ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗ. ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾಗದು. ಇವರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದವರು ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಕಾರಣರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಡೋಗತಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಇದೂ ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂತ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಬೇರೆ ಯವರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪ್ರಥಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಸಲು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಈ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಜನಾಂಗದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕೊಡಗಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ, ಮನೆಮನೆಗೂ ತಲುಪುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. 1997-98 ಸುಮಾರ್ಗವರ್ಷವೆನ್ನು ಬೇಕು. ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗದು. ಭಾಷೆ ನಾಶ ಆದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಶ ಆದ ಹಾಗೆ. ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ಅಳವಡಿಕೆಗೆ ಜಾತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಜಾತಿ ಇದೆ ಎಂದರು. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಇತರ ಸಮಾಜ ಭಾಂಧವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಏಕಸಮಾಜವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಗಳು ಏರ್ಪಡಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲು ಆತ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಬೇಕು ಜನಜಾಗೃತಿ. ಮಹಿಳಾ ಮಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಯುವಕರು ಮುಂದೆ ಬಂದದ್ದೆ ಆದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ದೀನಂತ ಸಮಾಜವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.



ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾತಾದ ಅರೆಭಾಷೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

1998ನೇ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ 12ನೇ ತಾರೀಖು ಭಾನು ವಾರ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಿನ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಿಗೆ ಮರೆಯಲಾಗದ ಹಾಗೂ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸ್ಮರಣೀಯ ದಿನ. ಅದಿನ ಗೌಡ ಭಾಂಧವರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮುಜುಗರ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಎಂದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹೇಗಾಗಬಹುದು? ನೋಡಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಜನರು ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುವ ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಹುದು? ಎಂಬ ಗೃಹಿಕ ಈ ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಡಲು ಕೊಡಗಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯಿಂದಲೂ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದಲೂ, ಮೈಸೂರಿನಿಂದಲೂ, ಸುಳ್ಯದಿಂದಲೂ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟವಾದ ಹಾಗೆ ಈ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ವೇದಿಕೆಯ ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯ ಹರಿಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಮಡಿಕೇರಿಯವರು. ಚೊಕ್ಕಾಡಿ ಉಷಾ ಗಣಪತಿಯವರಿಂದ ಮನಮೆಚ್ಚುವ ಭರಣಾಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ್‌ರವರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡು, ಭಾಗಮಂಡಲದ ಕುದುಕುಳಿ ಇಂದಿರಾ ಭರತ್ ತಂದದಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಜಾನಪದ ಕೋಲಾಟ, ತಡಿಯಪ್ಪನ ಅಮ್ಮವ್ವ ಕಾಳಪ್ಪ ಐಕೋಳಿ ಇವರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಮೈಸೂರು, ಇವರಿಂದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ, ಕುಶಾಲನಗರ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಇವರಿಂದ ಕೋಲಾಟ, ತಡಿಯಪ್ಪನ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಂಗಡಿಗರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡು, ಐಕೋಳದ ಶಿಲಾ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ತಂದದವರಿಂದ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಗಂಗೆಪೂಜೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ತಂದದವರಿಂದ ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ನೃತ್ಯ, ಕೊಡಗು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮೊಟ್ಟನೆ ದೇವಯ್ಯ ತಂದದಿಂದ ಹುತ್ತಿಕೋಲಾಟ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾವಿದೆ ಗೀತಾ ಮೋಟಿಡ್ಡು ಇವರಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನೇ ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿದ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಂಗೇರಿಸಿತು. ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಾದ ಕತ್ತಿಕೊಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾ ಮತ್ತು ದಂಬಿ ಕೊಡಿ ಮೌಲ್ವಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಇವರಿಂದ ಹಾಡು, ಮುತ್ತಾ ಮುಂಡಿ ತಕ್ಕಡೆ ಕುಮಾರರವರಿಂದ ತದ್ರೂಪಿ ಚೌಡಿಕೋಲದ ರೂಪಕ ಮತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯನೀಡುವಿಕೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಗಿತ್ತು. ಭಾಗಮಂಡಲದ ಅಮುಲ್ ದೇವಯ್ಯನವರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ, ಐಕೋಳ ತಂದದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೋಲಾಟ, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಮಂಗಲದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಜಯಶ್ರೀ, ಬಿಂದು ಇವರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು, ಭಾಗಮಂಡಲದ ಇಂದಿರಾ ಭರತ್ ತಂದದಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ, ಕೋಕೇರಿಯ ಚಂಡೀರ ಸುಮಿತ್ರ ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಹಾಡು, ಕುಶಾಲನಗರದ ಮರದಾಳು ತಾರಗೋಪಾಲರವರಿಂದ ನೃತ್ಯ, ಭಾಗಮಂಡಲ ತಂದದಿಂದ ಅಜ್ಜಿಯ ಸಡಗರ ನಾಟಕ, ಕುಶಾಲನಗರದ ಜೀತನ ಕಾಳಪ್ಪನವರಿಂದ ಜಾನಪದ ಹಾಡು, ಕುಶಾಲನಗರ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ನೃತ್ಯ, ಮರದಾಳು ಬಿಂದು ಚಂದ್ರರವರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಪಾಂಡನ ಜಸ್ಟಿನ್ ಮರಗೋಡು ಇವರಿಂದ ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್, ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ, ಕುಶಾಲನಗರ ತಂದದಿಂದ ಲೋಭಾನಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯವು ಅಲ್ಲದೇ ಅರೆಭಾಷೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿದವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ್‌ರವರು.

ಈ ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ತಂಡಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಮ್ಮಿ ಅಲ್ಲದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಜನರು ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗೌರವಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಅರೆಭಾಷೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದಲ್ಲದೆ, ಇಂತಹದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಡೆಯುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆದು ಸುಂದರವಾದ ಸರಳವಾದ ಸೊಗಸಾದ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ, ಬಂದಿದೆಯಲ್ಲಾ ಎನ್ನುತ್ತಾ ರಾತ್ರಿ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿದವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬೀಳ್ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನಂದವನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಇದೊಂದು ಯಶಸ್ವಿ ಸಂಘಟನೆಯ ಕುರುಹು ಸಹ ಆಗಿತ್ತು.

○ -ವರದಿ

### ಸೂಕ್ತಿ

- ಗರ್ವದ ದೃಷ್ಟಿ, ಕೊಬ್ಬಿದ ಹೃದಯ, ದುಷ್ಟರ ಭಾಗ್ಯ ಇವು ಧರ್ಮದ ವಿರುದ್ಧ.
- ಕಾಡುವ ಜಗಳಗಂಟಿಯ ಸಹವಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಕಾಡಿನ ವಾಸವೇ ಲೇಸು.



## ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟರ್ ಬಗ್ಗೆ

ತಾ|| 12-4-98ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಒಂದನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ, ಮೈಸೂರಿನ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ.ಕ.ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಷ ಇವು ಮೂರು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸೇರಿ ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮತಿ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ಸಮ್ಮ ದೇವಯ್ಯನವರು ಗೌಡರು ಹಿಂದುಳಿದ ಪಟ್ಟಿ ಗೌಡರು ಯಾವ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಈಗ ಸುಮಾರು 15-20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ ದವರಾಗಲಿ, ಗೌಡ ಸಮಾಜದವರಾಗಲಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ಜನರ ಜಡತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿ ಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಹಳೇಕಾಲದಂತೆಯಲ್ಲೆಯೇ ಮುಂದು ವರಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ದೇಶ ಯಾ ರಾಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸದೇ ಇರುವುದು ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಂಡರೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೂತರ ಅದು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಂ.ಪಿ. ಯವರಾಗಲಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳೆಂದಾ ಗಲಿ ಆಗುವುದಾದರೂ ಅದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಮಯವನ್ನು ವಿಸರ್ಲಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕು.

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿಂದುಳಿದ ಕಮಿಷನ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ.ಕ. ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹಾಗೂ ಕೊ.ಗೌ.ಸ.ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜಂಟಿ ನಿಯೋಗ ಆಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿಂದುಳಿದ ಪಂಗಡಗಳ ಕಮಿಷನ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ನೀವು ಮೊದಲು ರಾಜ್ಯದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾ ಯಿಸಿದ ನಂತರ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ.ಕ. ಗೌಡ ಸಮಾಜದವರು ರಾಜ್ಯದ ಹಿಂದುಳಿದ ಕಮಿಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕಮಿಷನ್‌ನವರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳಿಗೆ [ಪ್ರಶ್ನೆ ವಳ ತುಂಬಾ ಇದ್ದು] ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಡಿಗ್ರಿಯ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧದ ಪದವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ

ತಾಲ್ಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶೇಕಡವಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೂ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೇ ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರೊಬ್ಬರು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಅವರು ಪ್ರತಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖೆಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ನಂತರ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಣ ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ 2-3 ತಿಂಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು, ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಘ ಯಾ ಸಮಾಜ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸೇರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜಾತಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ "GOWDA" ಕೊಡಗು ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲೂ "GOWDA" ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೆ ಸರ್ಕಾರದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ "GOWDA" ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ.ಕ. ಗೌಡರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದವರ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹೆಸರು ಸೇರದಿದ್ದರೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಯಾವುದೇ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಹಿಂದುಳಿದವರೆಂದು ಅರ್ಜಿ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲದಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ಸೇರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಜಾತಿ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟರ್‌ಗಾಗಿ ಪರದಾಡ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಪರದಾಟ ಈಗ 15-20 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಜಾತಿ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟರ್ ಹಣವಂತರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಬಡವರ್ಗದವರಿಗೆ ಈ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟರ್ ಅವರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪುಣಾಮ ಬೀಳುತ್ತದೆ ಕೊಡಗಿನ ಅಥವಾ ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಲಮೂಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಡ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಮಂಗಳೂರು

(14ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



## ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

### ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ 1ನೇ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಮಾನ್ಯರೆ,

1997ರ ಯುಗಾದಿಯಂದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಗಾತಿಯು ಬೆಳಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳಗೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ಆಟ ತಿಂಗಳ ಜಡಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರಿನ ಕೊರೆಯುವ ಚಳಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ವಾರಾಣಸು- ತಿಂಗಳಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಧಟ್ಟಿ ನಿಂದ ಮುಗ್ಧರಿಸಿ, ನಿರ್ದಯಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಬೆಳಗಿನ ಚಳಿಗಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದು ಸುಖನಿರ್ದಯಿಲ್ಲದವರ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ಅವರ ನಿರ್ದಾಭಿಂಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕುಹಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಗ್ಯನುಡಿಗಳಿಂದ ನೊಂದು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಆತಂಕ ಅದರ್ಶ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನೆನಸು ಮಾಡುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಾ ಹೊರಲಾರದ ಬಂಡೆಯೊಂದನ್ನು ಹೊತ್ತ ವೃದ್ಧನೊಬ್ಬನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೆನಸಿಸುವ ಇಡೀ ಯುವ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರನಾದಿಯಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬಡಿದಿಟ್ಟು ಸಿದ ತನ್ನ ಕೊಡಗಿನ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಸುವಂತೆ ಇಟ್ಟ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ನೀವು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿ ಬಳಗವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ನಮನಗಳು. ಅಲ್ಲದೆ ತ್ರೀಕುಲಗುರು ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಮೇತ ಮತ್ತೆ ಕೊಡಗಿನ ಉದ್ದಮೊಟ್ಟೆಯ ಝರಿ ಪಾರೆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾಗುವ ಕನಸು ಹೊತ್ತ "ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಮಡಿಕೇರಿ" ಯನ್ನು ಬರೆದ ಕೊ. ಸಂಗಾತಿಯ ಗೌ|| ಸಂಪಾದಕ ರಾದ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ ಅವರ ಕನಸನ್ನು ನೆನಸು ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನದತ್ತ ಮುನ್ನುಗ್ಗೋಣವೇ.

○ ಬೈತಡ್ಕ ಎ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ  
ಅನಿಸಿಕೆಗಳು

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ವೆಂಕಟರಮಣನ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಯಾಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ? ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಯುವತಿ ಗೆಂಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆದಿದ್ದರೆ ರಾಜಕಳೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲವೇ.

ಹುದೇರಿ ಸೋಮಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನು ನೋಡಿರುವ ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು.

○ ಜಗದೀಶ್ ಮೈಸೂರು

ಕೊಡಗು ಅರೆಭಾಷೆಗೌಡರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಪಿ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಬೇಕಾಗಿದೆ.

○ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವವರು ಗೌಡ ವಿರೋಧಿಗಳೇ.

○ ಆಶೀರ್ವ ಕೋಳಿಮಾಡು

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿಯವರು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು.

○ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಮೈಸೂರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವವರು ಹುಚ್ಚರು.

○ ತಡಿಯಪ್ಪನ ರಾಣಿ ಬಸಪ್ಪ

ನಾನು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತಂತ ಹೇಳಿದರು.

○ ಕೊಡೆಕಲ್ಲು ವಸಂತ

ಬೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೋರಾಯಿತು.

○ ಭಾಗೀರಥಿ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಮೈಸೂರು

[13ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ನಗರದಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್ ಪಡೆಯಲೇ ಬೇಕು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊಡಗಿನ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಾಗರೂಕತೆ ವಹಿಸಿ ಆಯೋಗದವರನ್ನು ತಕ್ಕ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ "GOWJA" ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಂದುಳಿದ ಪಂಗಡಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಜನಾಂಗದವರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಲಿ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

○ ಪ್ರೊ|| ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ



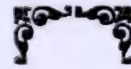
**ದಿನಾಂಕ 12-4-98ರಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ  
ತಗುಲಿದ ಆಯವ್ಯಯ ಪಟ್ಟಿ**

| ಜಮಾ                                 | ರೂ. ಪೈ    | ಖರ್ಚುಗಳು   | ರೂ. ಪೈ.                           |
|-------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------|
| ದಾನಿಗಳಿಂದ ಚಂದಾ ಮೂಲಕ<br>ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಣ | 49,712 00 | ಕಲಾಮಂದಿರದ, ಅಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಿಕೆ,<br>ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ, ಅಲಂಕಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು,<br>ಬ್ಯಾನರ್, ಸ್ಟರಣಿಕೆ, ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ, ಶಾಮಿ<br>ಯಾನ ಕೆಲಸದವರಿಗೆ, ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ, ಸಾಗಾ<br>ಣಿಕೆಗೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಚೆಕ್‌ಪುಟ್ಟಿ ಖರ್ಚು<br>ಉಳಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಖರ್ಚಾಗಿದ್ದು<br>ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ | 15,428 00<br>9799 00<br>24,485 00 |
| ಮೊತ್ತ                               | 49,712 00 | ಮೊತ್ತ  | 49,712 00                         |

**ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರಜಯ**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, ಮೈಸೂರು

**ಸುಂದರವಾಗಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು  
ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ  
ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭಾಶಯಗಳು**



*Per  
G. S. Srinivas*

ಯಿಂದ :

**ಮುಕ್ಕಾಟಿ ಡಿ. ಸುಂದರ**  
**495, ಎಮ್ ಬ್ಲಾಕ್, 2ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 2ನೇ ಹಂತ,**  
**ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು-23.**





ಶ್ರೀ ಗುರಲಿಂಗೇಗೌಡರು

S/o ಜೌಡೇಗೌಡ ಅ|| ಕುಳ್ಳೇಗೌಡ  
ಭಾರೀ ಜಮಿನ್ದಾರರು, ಸಮಾಜಸೇವಕರು  
ಮಾಲೀಕರು : ಶ್ರೀ ಜೌಡೇಶ್ವರಿ ರೈಸ್  
ಮಿಲ್, ಶ್ರೀ ಜೌಡೇಶ್ವರಿ ಸಾ. ಮಿಲ್



ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸಿದ್ದೇಗೌಡರು,

S/o ಕೆಂಪೇಗೌಡರು, ಗ್ರಾಮದ ಉರು  
ಗೌಡರು ಜಮಿನ್ದಾರರು, ಸಮಾಜ ಸೇವ  
ಕರು, ಮಾಜಿ ತಾ|| ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರು



ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮೇಗೌಡರು

S o ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸಿದ್ಧೇಗೌಡ, ಸಮಾಜ  
ಸೇವಕರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು Ex VSSN

ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸುಭಾಶ್‌ಬಾಬು S/o ರಾಮು ಯುವ ನಾಯಕರು, ಮಹದೇವಪುರ ಗ್ರಾಮ

ದಿನಾಂಕ 12-4-1998ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ, ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕು ಮಹದೇವಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಈ ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಇವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೂ ಪತ್ರಿಕಾ ಪರವಾಗಿಯೂ ಅರೆಭಾಷಿಕಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ ಪರವಾಗಿಯೂ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು

—ಸಂಪಾದಕಿ  
ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರ ಕೊಡುಗೆ  
“ಯಾರ ಬೇಟೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು”  
ಪುಸ್ತಕನ

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಮದೆ ಅಂಚೆ, ಕೊಡಗು-571 201

ಇವು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಇವು ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅರೆಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಾಯಂ ಅಗಿ ಬರಿತಾ ಒಳಿ. ಇವರ ಈ ಜೊಡ್ಡಲ ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ, ಭಾರಿ ಲಾಯಕ್ಕಾದ ಪೊರವ ಕಥೆ ಮತ್ತೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಓದಕ್ಕಾದ ಪುಸ್ತಕ. ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಮಡಿಕೇರಿ ಶಾಖೆಲಿ ಸ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

—ಸಂಪಾದಕಿ



## ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

## ಕರಿ ಚಿನ್ನ

ಧಾರವಾಹಿ - 4

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವತ್ಥಿ ಅರವಿಂದ್  
ಅರೆ ಭಾಷೆಗೆ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಮ್ಮದ್

“ಅಕ್ಕಾ ಪೊಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ?”

ಮೊರ ಕೇಳ್ತ.

“ನಿನ್ನ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಹೋತ.”

ಸಿಟ್ಟಿನ ಅದ್‌ಮಿಕಂಡ್ ಗೌರ ಹೇಳ್ತ.

“ಹೇಳಿ ಎಂತ ಪ್ರಯೋಜನ ಹೇಳ್. ಆ

ಪರ್ದೆಲಿ ದೇವಯ್ಯ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ದಾರಿನ

ಬುಟ್ಟು ಒಂದ್ ಸುತ್ತ ಬಳ್ಳಿಕಂಡ್

ಕಾರ್ ಬುಟ್ಟದರ್‌ಂದ ಇಸ್ಕೊತ್ತಾತ್.

ಆ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ದಾರಿಲಿ ಒಂದಿದ್ದೆ ನಂಗೆ

ನಾನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿ. ಅವನ ಕೈಂದ  
ನಾನ್ ಬಜಾವಾಗಿ ಒಂದದ್ ಒಂದ್  
ದೊಡ್ಡ ವಿಸ್ತ. ಆ ನಾಲಾಯ್ಕನ ಮಹನ  
ನೀನ್ ದೂರ ಮಾಡುದೇ ಒಳ್ಳೆದೊಂತ  
ನಂಗೆ ಕಂದದೆ.”

ಮೊರ ಕಡ್ಡಿ ತುಂಡ್ ಮಾಡ್‌ಗೆ  
ಹೇಳ್ತ.

ಅದ್ ನೀನ್ ಹೇಳಿಕೊಂತ ಇಲ್ಲಿ.

ಅದ್ ನಾನ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್.

ನಿನ್ನಂಗೆ ಕಾಲೇಜ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಹತ್ತದೇ

ಹೋದ್ರೊ ಒಳ್ಳೆದ್ ಕೆಟ್ಟದ್ ಯಾವೂ

ದೂಂತ ತಿಳ್ಕೊಣೊ ತಾಕತ್ ನುಗುಟ್ಟುತ

ಗೌರ ಹೇಳ್ತ.

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ....

ಮಳೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೋಡಿತಾ ಇದ್ದದೆ. ರೋಡ್ ಪೂರಾ ನೀರ್  
ಹರ್ದ್ ತೋಡುನಂಗೆ ಆವುಟು. ಈ ಗಾಳಿಗೆ ಮರ ಬಿದ್ದರೆಂತೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ  
ಹೊತ್ತು ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿದೆ. ಮೀರಂಗೆ ಧೈರ್ಯ ಕಟ್ಟು ಹೊಪ್ಪು, ಸ್ವಲ್ಪ  
ಹೊತ್ತಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ಕಾರ್ ಸ್ಟೀಡ್‌ಲಿ ಹೊರಟಿದೆ. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬ್ರೇಕ್  
ಹಾಕಿ ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿಕಾಕನ ಕೈಲಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದದೆ. ಅದರ  
ಹೆರಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಕನ ದೇವಯ್ಯ ಅವಳ ಸಂದರ ಮೈನ ಅನುಭವಿಸಿಕೆ  
ನೋಡ್ಲೆ. ಹೆಂಗೋ ಕಾರ್‌ನ ತಂದ್ ಅವಳ ಮನೆ ಹತ್ರ ನಿಲ್ಲಿದೆ. ಕಾರ್  
ಇಳ್ಳೆ ಬದುಕಿದೆ ಬಡಬೀನಂತೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಓಡಿಬಂದ್ ಅಕ್ಕನತ್ರ ವಿಷ್ಯ  
ಹೇಳಿಕಾಕನ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ದೇವಯ್ಯನ ವಿಷಯಲಿ ಜಗಳ ಹತ್ತಿಕಂಡದೆ  
ಮುಂದೆ ಓದಿ....

ಪೊಪ್ಪನ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ. ಪಾಪ  
ಪೊಪ್ಪ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಪ್‌ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ  
ನಡಿಯಕಾತ್.

“ಪಾದ್‌ನೆ, ಬಾಕಿ ಇರ್‌ವರ ಕಷ್ಟ ತಿಳಿ  
ವಷ್ಟ ತಲೆ ಬೇಕಲ್ಲ ನಿಂಗೆ. ಅಕ್ಕನಕ್ಕಲೆ  
ಎಂತ ಹೇಳಿಕು, ಪೊಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಂಗೆ  
ಮಾತಾಡಕೊಂತ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ರೆತಾನೆ?”  
ಹುಂಗೆಂತ ಗೌರ ಹೇಳ್ತ.

“ಆ ದೇವಯ್ಯನ ಬುದ್ಧಿನ ಇಂದ್

“ಸರಿ ಸು. ಸಮಯ ಬಾಕನ ನಿನ್ನ  
ತಾಕತ್ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆ ನಂಗೆನ.”

ಸೊಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಕೊಡೆ  
ಮೊಡ್ಡುದು ಸದ್ದು ಕೇಳ್ತ. ಪೊಪ್ಪ  
ಬಾತ್‌ಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಮೊರ ಹೋಗಿ  
ಬಾಗಲ್ ತೆಗ್ತ.

ಕಡಿಕೆ ಆಗಿದ್ದ ಒಲೆಗೆ ಸೌದೆ ತುರ್ಕಿ  
ಗೌರ ರಂಜನ್‌ನ ಗ್ಯಾನಲಿ ಮುಳ್ಳಿತ್.

\* \* \* \*

ಗೌರ ರಂಜನ್‌ನ ತನ್ನ ಎದೆಮಾಳಲಿ  
ಪ್ರೀತಿಸ್‌ತಿತ್ತ. ರಂಜನ್‌ಗಾಗಿ ಪಾಣಿ  
ಕೊಡಿಕೂ ಅವಳು ರೆಡಿ ಇತ್ತ. ಅವನ  
ಮ್ಯಾಲೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೀತಿನ ಬ್ರಾಂತ್‌ಲಿ ಗೌರ  
ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದೆನೆಲ್ಲ ಅವಂಗೆ ಆರ್ಪಿಸಿ ಆಗಿ  
ಬುಟ್ಟಿತ್ತ.

ಮೋಡ ಕರಗಿದ ನೀಲ ಆಕಾಶಲಿ ತುಂಬ  
ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿದ್ದೊ. ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳ ರಾತ್ರಿ  
ಗೌರ ಮತ್ತೆ ರಂಜನ್ ಪರಸ್ಪರ ತಬ್ಬಿಕಂಡ್  
ಕುದ್ಲೊ.

ರಂಜನ್ ತನ್‌ಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಆಗೋಷ್ಟ  
ಅವಳ್ಳೆ ಅನುಭವಿಸ್ತ. ಅವಳ ಕಣ್ಣೊ  
ಮೂಗು, ಹಣೆ, ಕುತ್ತಿಗೆ ಕಿವಿಗಿಲ್ಲ ಅವನ  
ತುಟಿಯ ಅಡ್ಡ ಬಿತ್ತಿತ್.

ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಟಕೆ ಅವು  
ಮಂಕಾಗಿ ಹೋತ. ಆ ತಂಪು ಬೆಳದಿಂಗಳಲಿ  
ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ಬೆವರ್‌ನ ಸೀರೆ ಸೆರಗೊಂದ  
ಬರ್ದಿಕಂಡ್ ಗೌರ ರಂಜನ್‌ನ ಗುಂಗುರು  
ಕೂವಲ ಸೆರೆಗೆ ತನ್ನ ಬೆರಳನ ಸೆರ್ದಿಕಂಡ್  
ಅವನ ಕರ್ಮ.

“ರಂಜನ್”

“ಹ್ಲಾಂ ?”

“ನಂಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡ್‌ದುಲೆಲ್ಲಾ ?”

“ಛೇ ಎಂತ ಹೇಳ್ತ ಒಳ ಗೌರ. ನಿಂಗೆ  
ಮೋಸ ಮಾಡುದಾ ? ನನ್ನ ಈ ಚಿನ್ನದ  
ಗಟ್ಟಿಗೆ ನಾನ್ ಮೋಸ ಮಾಡ್ಲ ? ನಿನ್ನ  
ಬುಟ್ಟರೆ ನಂಗೆ ಬಾಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೌರ.”

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಬ್ಬರ ತುಟಿ ಒಂದಾತ್.  
ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಮಸ್ತಲಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಂಡತ್.  
ಗೌರ ಆ ಮಸ್ತ ಒಮ್ಮೆ ಸಣ್ಣಗೆ ತುಟಿ  
ಆರಳಿಸ್ತ. ಹುಂಗೆ ಐದಾರ್ ಅಮಾಸೆ  
ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಕಳೊ.

ಈಗ ರಂಜನ್ ಮೋಸಗಾರಂತ ಹೇಳಿಕೆ  
ಗೌರ ತಯಾರಿಲ್ಲ. ರಂಜನ್ ತನ್ನ ಕೈಹಿಡ್ತ



ನಡುವ. ಉಟ-ಉಡುಗೆ ಕೂಡಬೇಕಾದವ.

ಗೌರಂಗ ರಂಜನ್ ಒಂದ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವರೇ ಆಗಿತ್ತ. ಹುಂಗಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಆಪ್ತ ಗೌರವ.

ಅಂದ್ರಿಂದಲೇ ರಂಜನ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಮೊರ ಬೊಡ್ಡಿ ಮುಂತ ಕರ್ತದವ್ ಗೌರಂಗ ಸರಿ ಕಂಡತ್ಲೆ.

ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲವು ಉಂಬಕೆ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಇರ್ಪಿನ ಮಾದಪ್ಪ ಕೇಳ್ತ.

"ಗೌರ ಯಾಕಪ್ಪ ಒಂದ್ ತರಾ ಒಳಾ ? ಮೊಂಕಾಗಿ ಕಂಡೆ, ಏನಾತ್?"

"ಇಲ್ಲೆ ಪೊಸ್ಪ, ನಂಗಿ ಎನ್ನಾ ಆತ್ಮೆ, ಲಾಯ್ಪಾಗಿಯೇ ಒಳೆಅಲಾ"

ಗೌರ ನಗಾಡಿಕೆ ಪೇಚಾಡ್ತ.

"ನಂಗಿ ಯಾವುದರೊಂದ್ ನೆಂಟಿಸ್ತಿಕೆ ಕೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಸೊಲ್ಪ ನೆಮ್ಮದಿ ಆಗಿತ್ತ. ಒಂದೆ ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ಜನರ ಬೇಕಪ್ಪ ಹಣ ನೆಂಟಿಸ್ತಿಕೆ ಮಾಡಿಕೆ ಎಪ್ಪ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಬ್ರೂಕರ್‌ಗಳಿದ್ದೂ. ಈಗ ಪಾಡ್ ನೋಡು. ನಾನೇ ಹುಡುಕಿ ಕಂಡ್ ಹೋಕು. ಒಂದ್ ಚಾಕ್ರಿಯವ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಎಲ್ಲಕೂ ಒಳ್ಳೆದಿತ್ತ." ಮಾದಪ್ಪ ಹೇಳ್ತ.

"ಓ... ಚಾಕ್ರಿಯವಂಗಿ ಕೊಡೊಕು ಈಗ ಏನಾತ್ ಸಾವ್. ಅಕ್ಕಂಗಿ ಒಬ್ಬ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇಶ್ವರ ಸಿಕ್ಕೊಕೂಂತ ನನ್ನ ಆಸೆ. ಬೋರು ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ನಂತ ಸಾಹುಕಾರನ ಮುಖ !"

ಮೊರ ಮಧ್ಯ ಬಾಯಿಹಾಕಿತ್.

ಮಾದಪ್ಪಂಗಿ ಸಿಟ್ಟು ಬಾತ್.

"ನೋಡ್ ನಿನ್ನ..... ಎಂಜಲ್ ಕೈಯಂತ ನೋಡದೆ ನಿನ್ನ ಮುಸುಂಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಎರಡ್ ವರ್ಷದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದ್ರೂ ಗೌರ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕಾಂತೇಕೊ ಗ್ಯಾಲೆ ಇಲ್ಲ."

ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿ ಮಾದಪ್ಪ ಉಂಡ್ ಮುಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳೊ ಎದ್ದತ್.

ಸಿಟ್ಟಿನ ನುಂಗಿಕಂಡ್‌ಕುದ್ದಿದ್ದ ಗೌರನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಎರಡ್ ಕೈನ ಇಟ್ಟು ಬೊಗ್ಗಿಕಂಡ್ ಅಕ್ಕನ ನೋಡ್‌ದ ಮೊರ ಅವಳ ಭುಜನ ಅಲುಗಾಡಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಹೊಡ್ತ.

(ಸರೇಪ)

## ಉದ್ಯೋಗ ವಾರ್ತೆ

### ಪೈನಿಕರ ನೇಮಕ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ತುಮಕೂರು, ಮಂಡ್ಯ, ಕೋಲಾರ, ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮೇ 26 ಮತ್ತು 27ರಂದು ಪೈನಿಕರ ನೇಮಕಾತಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಾಣಿಕ್ ಪಾ ಪರೇಡ್ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7 ಗಂಟೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲಿರುವ ನೇಮಕದಲ್ಲಿ ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ ಸಾಸಾದ 16ರಿಂದ 23 ವರ್ಷ ವಯೋ ಮಿತಿಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅರ್ಹರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಜವಾನ, ಕ್ವಾರ್ಟರ್, ಡೋಬಿ, ಮುಂತಾದ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ ಅನುಕ್ರೀಣರಾದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

## ನ ಗೆ ಹ ನಿ

### ಫೆವಿಕಾಲರ್ ಕಾ ಮಜಬೂತ್ ಜೋಡ್

ಒಂದ್ ಊರ್‌ಲಿ ಒಂದ್ ಗೂಡೆ ಇತ್ತ. ಅವ್ವ ನೋಡಿಕೆ ಲಾಯ್ಪ ಇವ್ವರೂ ಕೂಡ, ಅವಳ ತಲೆಲಿ ಕೂದಲಾ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವಳಾ ನ ಮೊದುವೆ ಆಕೆ ಯಾರೂ ಒಪ್ಪುತ್ಲಿತ್ತಲೆ. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದ್ ಉಪಾಯ ಹೊಳ್ತ. ಅವಳು ಇಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಉದ್ದಕೂದಲಿನ ಒಂದೆ ವಿಗ್ ತಂದದೆ. ಅದರೊ ಫೆವಿಕಾಲರ್ ಹಾಕಿ ತಲೆಗೆ ಫಿಲಾಯ್‌ಕ ಅಂಟಿಸಿಕಂಡ್. ಮತ್ತೆ ಒಂದ್ ದಿನ ಅವಳ ಮೊದುವೆ ಆತ್. ಅವಳ ಅತ್ತೆ ತುಂಬಾ ಘಾಟಿ. ಯಾಗೊಳು ಡಾರಿ ತಕಲಾತ ಪೀಡಿಸ್ತಿತ್ತ. ಸೊಸೆನೋ ನಾ ತಾದುಲೆ ಏನ್ ಮಾಡಿಯಾತ ಜೋರ್ ಹಾಕಿತ್ತ. ಜಗಳ ಆಡಿ ಆಡಿ ಕಡೆಗೆ ಅತ್ತೆಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದ್ ಅವ್ವ ಜುಟ್ಟು ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಎಳೆದದೆ. ಆಗ ಸೊಸೆ ನಗಾಡಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತೆ, "ಲಗಾವೋ ಲಗಾವೋ ಬಿರ್ ಜೋರಾಸ ಲಗಾವೋ, ಎ ಫೆವಿಕಾಲರ್ ಕಾ ಮಜಬೂತ್ ಜೋಡ್ ಹೈ, ಟೂಟಿಗಾ ನಹಿ" [ಎಳೆಯಿರಿ ಎಳೆಯಿರಿ ಇನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಎಳೆಯಿರಿ, ಇದು ಫೆವಿಕಾಲರ್‌ನ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಜೋಡಣೆ, ತುಂಡಾಗದು]

○ ಅಚ್ಚಲ್ಲಾಡಿ ಬೀನಾ ಗೋಪಾಲ ಮಡಿಕೇರಿ



## ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ 1ನೇ ಬಹುಮಾನ ತಕ್ಕಂಡ ನಡುಗಲ್ಲು ಹೊನ್ನಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ

● ನಿನ್ನ ಮನೆ. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದಾ ?

ನನ್ನ ಮನೆ ನಡುಗಲ್ಲು. ಅಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಹೊನ್ನಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ. ನನ್ನ ಉರು ಮದನಾದಾ.

● ನೀ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತೇ ಯಾವ ಕ್ಲಾಸಲಿ ಓದ್ತಾ ಒಳ ?

ನಾನು ಈಗ ಮದನಾಡಲಿ ಮದನುಕೇ ಶ್ವರ ಪ. ಪು. ಕಾಲೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ 1ನೇ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಓದ್ತಾ ಒಳ.

● ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ. ತಮ್ಮ ಇವು ಎನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ ?

ಅಣ್ಣ 1ನೇ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಓದ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಅವನ ಹೆಸರ್ ನಿರು, ತಮ್ಮ 9ನೇ ಕ್ಲಾಸಲಿ ಓದ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಅವನ ಹೆಸರ್ ನಿಕ್ಕಿ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತಮ್ಮ ನಿಭು, ಅವನ 3ನೇ ಕ್ಲಾಸಲಿ ಓದಿದ.

● ನಿನ್ನ ಹವ್ಯಾಸ ಯಂಥಾ ?

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಾ ಕಾದಂಬರಿ ಓದಿನೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರ ಸಾ ಬರ್ದನೆ.

● ನಿಂಗೆ ಈಗ ತುಂಥಾ ಇಷ್ಟ ಯಾವ ದರ್ಶಿ ?

ಭಾಷಣಲಿ.

● ನೀನ್ ಸುರೂಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ? ಆಗ ನಿಂಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿತಾ ?

ನಾ ಸುರೂಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಹೋದ್ ಜೇರಂ ಬಾಣೆಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇತ್ತ. ಆಗ ನಂಗೆ ಎರಡನೇ ಬಹುಮಾನ ಬಾತ್.

● ನಿಂಗೆ ಎರಡನೇ ಬಹುಮಾನ ಬಾಕನ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನಾತ್ ?

ನಾನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ 1ನೇ ಬಹುಮಾನ ತಕ್ಕಂದೇ ತಕ್ಕಂದೊಕುತ ಆತ್.

● ನೀನ್ ಈಗ ಭಾಷಣ ಕಲೆನ ಮುಂದಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಂದೊಕುತಾ ಒಳ್ಳೆ, ಆಗ ನಿಂಗೆ ಮಾದಂ ಯಾರ್ ?

ನಂಗೆ ಮಾದರಿ ಹಿರಿಯವಳಾಗಿರುವ ಗೆಳತಿ ಅಪರ್ಣಾ ಹುಲಿತಾಳಂತ ಅನ್ನ ಭಾಷಣ ಕಲೊಕು. ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ಅದೆಂಥಾ ಭಾಷಣ ! ನಾನೂ ಸಾ ಹಂಗೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಕುಂ ಗಾನ್ ಇಸಿಕಂದೆ.



ನಡುಗಲ್ಲು ಹೊನ್ನಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ

● ನೀನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೇಂತ ಅತಿ ದೂರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾರ್ ಹೋಗೊಳಾ? ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿತಾ ?

ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಂಗೆ 1ನೇ ಬಹುಮಾನ ಬಾತ್.

● ನಿಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಹುಮಾನ ಸೇರಿ ಈ ವರ್ಷ ಹಣದ ರುಪಾಯಿ ಎಷ್ಟು ದುಡ್ಡ್ ಸಿಕ್ಕಿತಾ ?

ಸುಮಾರಾಗಿ ಎರಡ್ ಸಾವಿರ ರುಪಾಯಿ ಮತ್ತೇ ಸರ್ವಿಸಿಕ್ಕಿಟ್.

● ನಿಂಗೆ ಮನೆಯವು ಮತ್ತೆ ಗುರುಗ ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟಿವೆ ?

ನಂಗೆ ಮನೆಯವರ ಮತ್ತೆ ಗುರುಗಳ ಪ್ರೀತ್ಸಾಹ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟ, ವಿಭಾಗ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತೆ

ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಲಿ ಬಹುಮಾನ ಬಾತಿತ್ತೇಂತ ಕಂದದೆ. ನಾನು ಭಾಷಣನ ಕಲೆಲ್ಲಾ ಆದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ "ಎಲ್ಲಿಯನ್ನಾ ನೀ ಕಲ್ತ ಭಾಷಣನ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳ್ ನೋಡನೋಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೊ. ಆಗ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದರ್, ಅತ್ತೆ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ನಾಜ್ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದುಕಣ್ತಿದ್ದೊ. ನಾನು ಯಾವ ಹೆದರಿಕೆನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾಷಣ ಸುರು ಮಾಡಿನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಆದ ಮೇಲೆ "ನೀ ಸೊಲ್ವ ನಿಧಾನ ಹೇಳಿನ್ವಾ, ಆರ್ ನಿಮಿಷ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್. ಸೊಲ್ವ ಸಾಲೆಗಳ ತೆಂಗಿ" ಹೇಳ್ವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಾಲೆ ಗಳ ಕರ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿನೆ. ಆಗ ಸರಿಯಾದೆ.

● ನೀನ್ ಮುಂದೆ ಏನಾಕುಂತ ಒಳಾ? ಮುಂದೆ ನಾನು ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಲಿ ಎಂ. ಎ. ಓದಿ ಕಾಲೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಆಕೂಂತ ಒಳೆ.

● ನೀನ್ ಸಣ್ಣವಳಾಗಿರಕನ ಡಿ.ಸಿ. ಆಕೂಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದಾ ಆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲನಾ?

ಆ ಆಸೆನೂ ಉಟ್ಟು. ಇವರಡರ್ಲಿ ಯಾವುದಾರ್ ಒಂದೊಂದು ಆಗೇ ಆಕೂಂತ ಆಸೆಪಟ್ಟೊಳೆ.

ಆಗಲಿ, ನೀ ನೀನ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟೊಳಾ ಹಂಗೆ ಆಗಲಿ. ನಿಂಗೆ ಶುಭಾಶಯ.

ಸಂದರ್ಶನ : ಬಿ. ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ  
ಮದೆ

ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿ  
ವಿಗಾಗಿ ಮದುವೆ ಶುಭ  
ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ  
ತಪ್ಪದೆ ಗೌಡರ ವೀರ ಉಡುಪಿ  
ನಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ

-ಪಟ್ಟಿಡ ಪ್ರಭಾಕರ



## ಪಾಪು ಹೈದನ ಮದುವೆ

ಗುಂಡಿ ಮನೆ ಪಾಪಣ್ಣ ಬಾವಂಗಿ ಮದುವೆ ಗಡ  
 ಊರವರ ಕರೊಕ್ಕೋ ವೀಳ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲವೂ ಹೋಕಡ  
 ಹಟನಾಡ್ ಪಾಪು ಹೈದ ನಂಗಿ ಮದುವೆ ಬ್ಯಾಡತಾ  
 ಊರಿಗೆ ಗೊತ್ತುಟು ಪಾಪು ಹೈದ ಎಷ್ಟು ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಲೈನ್  
 ಹೊಡ್ಡುಟುತಾ  
 ಹಂಗೂ ಹಿಂಗೂ ವೀಳ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬ್ಯಾಗ ಮುಗ್ಗಿದೊ  
 ಊರು ಗೂಡೆಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟೊ ನಾವು ಬದ್ಧಿದೊ  
 ಅವು ಹೇಳಿದೊ ಮದುವೆಗಳಿಗೆನ ಕೈತೊಳ್ಳದ ಮುಟ್ಟೊಕ್ಕಡ  
 ಪಾಪು ಹೇಳಿತ್ತ ಮದುವೆಗಳಿಗೆನ ತಂಗಿ ಸಕತ್ ಲಾಯ್ಕಗಡ  
 ಮದುವೆ ಹತ್ರ ಬಾತ್ ತೇಳಿ ಮನೆಯವ್ವೆ ಭಾರಿ ಓಡಾಟ  
 ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನೆಂಟ್ರಿನ ಸುಧಾರ್ಥಿಕೆ ಭಾರಿ ಬಂಡಾಟ  
 ಹತ್ತ ಊರಿಗೆ ಹಂಚಿದೊ ಅವನ ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ  
 ವಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವಕ್ರಿಸಿದೊ ನೆಂಟ್ರಿಗ ಲಾಯ್ಕ ಮುಕ್ಕಿಕೆ  
 ಬಂದ ನೆಂಟ್ರಿಗ ಪಾಪುನ ಕೇಳೊ ಗೂಡೆ ಹ್ಯಾಂಗುಟ್ಟು  
 ಪಾಪು ಹೇಳಿ "ಗೂಡೆಗಿಂತ ಗೂಡನ ತಂಗಿ ಭಾರಿ ಲಾಯ್ಕಟ್ಟು"  
 ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ ಗೂಡೆಗ ಪಾಪುಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಅರಿತಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡುವೆ  
 ಪಾಪುನ ಗೆಳೆಯರು ಹುಲ್ಲುಮುಂಡಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಹೆಂಡ  
 ಹಿಗ್ಗುವೆ  
 ಕಚ್ಚಾಪಂಚಿ ತಲೆಗೆ ಪ್ಯಾಟ ಹಾಕಿ ಪಾಪಣ್ಣನ ಗುರ್ತೇ ಸಿಕ್ಕುಲೆ

ದೂರ ಕುದ್ದ ಗೂಡೆನ ಕರ ಪಾಪು "ಸುಟ್ಟಿದ್ ಬಾನೇ ಹಕ್ಕಲೇ"  
 ಪಾಯ್ ತಿಂಬಕೆ ಮರ್ದವೇ ಮಕ್ಕ ಅವರ್ದ ಭಾರಿ ಕಿರಿಕಿರಿ  
 ಅಜ್ಜಿಗ ಅಜ್ಜಂಗ ಹೊಡ್ಡವೇ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಕೇಳಿಕೆ ಪಿರಿಪಿರಿ  
 ಹೆಣ್ಣು ಇಳ್ಳನ ಗೂಡೆ ತಾರವರ ತಬ್ಬಿಕಂಡ್ ಬುಕ್ಕ ಮರ್ದತ್  
 ದಿಬ್ಬಣ ನೋಡಿಕೆ ಊರವು ತೀರ ಉಬ್ಬಲು ಕರೆಲಿ ಬಂದಿದ್ದೊ  
 ವಾಲಗ ಸದ್ದಿಗೆ ನಿದ್ಬಂದೆದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಯ್ಯಕ ಜಾಡ್ತಿ ಒಡ್ಡೊ  
 ಊರವು ಸೇರಿ ಆರತಿ ಮಾಡಿ ಮದುವೆಮಕ್ಕಳ ಒಳಗೆ ಕರ್ದಂಡೊ  
 ಎಲ್ಲವು ಹೇಳ್ದು ಗೂಡೆನ ಪೊರ್ಲು ನೋಡಿಕೆ ಎರಡ್ ಕಣ್ಣು  
 ಸಾಲ್ದತಾ  
 ಪಾಪಣ್ಣ ಬಾವಂಗಿ ವಯತ್ರ ಒಂದೇ ಗ್ಯಾನ ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ  
 ಮಲ್ಲುದುತಾ  
 ಕೊಟ್ಟ ಕಣ್ಣು ಬುಟ್ಟುಕಂಡ್ ಗೂಡೆನ ನೋಡ್ತಿತ್ ಪಾಪು  
 ನುಂಗಿ ಬುಡುವಂಗಿ  
 ಕ್ಷಮ್ಪುಕು ಮುಂದೆ ಬರಿಯಕೆ ಬೊತ್ತದೆ ನಾಚಿಕೆ ಆದೆ ನಂಗಿ  
 ಹಾಂಗೂ ಹಿಂಗೂ ಕಳ್ಳ ಮದುವೆ ಭಾರಿ ಗೊಜಿಲಿ  
 ಇಂತ ಮದುವೆ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡ್ತಲೆ ನಾ ನನ್ನ ಜೀವನಾನಲಿ  
 ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಕೆ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್  
 ಸೋಮವಾರವೇಟೆ

## ಶಾಂತಿನ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದವೆ ಗಡ

ಶಾಂತಿನ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದವೆ ಗಡ  
 ಭಾರಿ ಮುನುಷ್ಯ ಬಂದದೆ ಗಡ  
 ಉದ್ದ ಕಾರಾಲಿ ಬಂದದೆ ಗಡ  
 ಕಾರ್ ಮಾತ್ರ ಬಾಡಿಗೆ ಗಡ ||

ಹೈದ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಉಟ್ಟು ಗಡ  
 ಭಾರಿ ಲಾಯಕ್ ಕಂಡದೆ ಗಡ  
 ಮಾತ್ ಬಹಳ ಕಮ್ಮಿ ಗಡ  
 ಎತ್ತರ ಮಾತ್ರ ಮೂರೇ ಅಡಿ ಗಡ

ಲಕ್ಷದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಟ್ಟು ಗಡ  
 ಭಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ ಗಡ  
 ಎಲ್ಲಾ ಸಿಮೆಂಟ್ ಕೆಲಸಗಡ  
 ಮಹಡಿ ಮಾತ್ರ ಸೋರ್ದೆ ಗಡ

ತುಂಬಾ ಹಸು ಸಾಕಿಯೊಳ ಗಡ  
 ತುಂಬಾ ಹಾಲ್ ಕರವೇ ಗಡ  
 ಯಾಗಳು ಹಾಲ್ ಮಾರುವೇ ಗಡ  
 ಕುಡಿಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪಾಡರ್ ಗಡ

ಎಂ.ಎ.ಗಂಟ ಓದಿಟ್ಟು ಗಡ  
 ಭಾರಿ ಡಿಗ್ರಿ ಪಡ್ತಟ್ಟು ಗಡ  
 ಪರದೇಶ ಎಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಟ್ಟು ಗಡ  
 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತ್ರ ಬಾದುಲೇ ಗಡ

ಎಲ್ಲಾ ಸಭೆಗೆ ಹೋದವೆ ಗಡ  
 ತುಂಬಾ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿವೆ ಗಡ  
 ಜೋಬಾಲಿ ಯಾಗೊಳು ಪೆನ್ನ ಗಡ  
 ಸೈನ್ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು ಗಡ

ಭಾರಿ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡವೇ ಗಡ  
 ಪಾಡರ್ ಸ್ನೋ ಹಾಕಿವೆ ಗಡ  
 ಯಾಗೊಳು ಹೊಸ ಸೂಟು ಗಡ  
 ಬಾಡಿಗೆ ಅಂಗಡಿಲಿ ಸಾಲಗಡ || ಶಾಂತಿ ||  
 ಹೈಕೇರ ಇಂದಿರಾ ತಮ್ಮಯ್ಯ  
 ಬಿಳಿಗೇರಿ

ಜನಾಂಗದವರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ  
 ನಿಶಾ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು  
 ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿ  
 -ಸಟ್ಟಿಡ ಪ್ರಭಾಕರ



ಸುರೂಗೆ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರಲಿ 12-4-98ಕ್ಕೆ ಜರಗಿತು. ಇದ್ದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ. ಮತ್ತೆ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಂದೆ ಇಡೀ ಭರತ ಖಂಡಲಿ ಸ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪ ಆಗಿ ಬೆಳಗೊಳಿತು ಕುಲದೇವರೈ ಬೇಡಿಕಂಡವೆ.



ಯಿಂದ :

ಕೋಳಿಬೈಲು ನಾಣಯ್ಯ [ಭಾರತದ ದೂರವಾಣಿ ಕಾರ್ಖಾನೆ]

ಪಾರ್ವತಿ ನಾಣಯ್ಯ [ಭಾರತದ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್‌ಲಿಮಿಟೆಡ್]

ಮಕ್ಕಳಾದ: ಗಿರೀಶ್‌ಕುಮಾರ್ (ಬಿ.ಇ.) ಬೀನಾಕುಮಾರಿ [ಬಿ.ಕಾಂ] ಮತ್ತೆ ಕೃತಿಕಾ

ವಿಳಾಸ: M.S.R. Nagar, ಮತ್ತಿಕೆರೆ ಬೆಂಗಳೂರು - 560 054  
ದೂರವಾಣಿ : 080/3349731

## SWATHI REAL ESTATE

Phone : 515186

519133

Pager : 9652/450222

Prop : K. MUKUNDA RAO

BUYING & SELLING SITES & HOUSES IN  
BANGALORE, MYSORE, & DAVANGERE

Add : 34/1, 13th main, Kamakshi Hospital Road,  
MYSORE - 570 023





ದಿನಾಂಕ 12-4-1998ರ ಭಾನುವಾರ ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ  
ಅದ್ವೈತೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಹಾಳೆ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸನ್ನಿವೇಶ

Printed by M.K. Thammaiah and Published by Kodagu Sangathi on behalf of Pattada P. Sheelamani and  
Printed at ASHIRWAD PRINTERS, 180/A, 6th Main, Vinayakanagar, Mysore - 12. Published at Mysore,  
Editor PATTADA P. SHEELAMANI, No. 35, 1st Cross, 4th Block ( Near Divisional Telephone Office),  
Jayalakshimpuram, Mysore - 570 012 ☎ 516771